

A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

S.: F.: U.:

RESP.: LOG.: SIMB.: ESFINGE No. 15

V.: M.: EMILIO SOSA ROMAN

DIGNAS LUCES Y QQ.: HH.: TT.:

TRINIDAD

<<El principio es la mitad del todo>>

Pitágoras de Samos

<<Todas las cosas conocidas tienen un número, puesto que el numero es la condición esencial de su existencia.>>

Dr. Arnold Krum Heller

La numerología está íntimamente ligada a la geometría que por fuerza de la profesión de los antiguos Francmasones (albañiles-libres) era utilizada en la construcción de catedrales, palacios y otros predios. En la base de la numerología esotérica están los números 3 y 5 como puntos de partida, para una construcción de figuras geométricas como el triángulo y el pentágono.

En esta ocasión se hablara sobre la Triada, el numero 3 que esta involucrado en casi toda la simbología del grado de aprendiz, conteniendo en este numero divino la esencia misma del simbolismo masónico.

El número 3 aparece de manera señalada en el Libro de Dios para ilustrar la Trinidad: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo; (está) el cuerpo, el alma y el espíritu; el hebreo, el griego y el latín puestos encima de la cruz; **Job, Daniel y Noé**, los tres profetas que se habrían salvado juntos; También los tres hijos de Adán más conocidos, que eran Abel, Caín y Seth; En fin, tres ángeles aparecieron; tres joyas (adornadas) de piedras preciosas se hallaban sobre el pecho de Aarón; tres letras componen la raíz de cada palabra hebrea; tres veces al año los judíos debían acercarse a Jerusalén; tres días durante los cuales Jonás estuvo en la ballena, y el ungido en la tumba. Hay tres Juanes: el Bautista, el Evangelista, y Marcos.

El ternario preside el inicio de la edificación del templo interior del francmasón al igual que la construcción del Cosmos, del cual la Logia es una imagen perfecta.

Toda Manifestación debe tener tres planos o tres vías por donde el hombre puede percibir y expresar la vida:

1. El plano espiritual, relacionado con el pensamiento → Aritmética
2. El plano mental, relacionado con el pensador. → Música
3. El plano físico, relacionado con la imagen del pensador. → Geometría

Cada letra del alfabeto tiene estas tres claves; por consiguiente, en cada palabra entran también los tres elementos mencionados:

- a. Tiene un valor numérico que le es propio;

- b. Tiene un sonido que la distingue;
- c. Tiene una figura que la caracteriza.

La tercera letra del alfabeto primitivo es la G, que jeroglíficamente representa la garganta y la mano semicerrada, como para asir algo, así mismo representa a la Geometría o Gran Arquitecto del Universo.

Los significados de la G son:

En lo Divino: Dios, Espíritu: la fuerza animadora universal.

En lo Humano: Adán, Eva.

En lo Natural: el Mundo.

Aquí algunos ternarios del templo masónico:

- El triángulo equilátero es usado como símbolo de la divinidad masónica y representa los tres atributos divinos: Fuerza, Belleza y Sabiduría.
- La masonería Simbólica llamada también azul, esta compuesta de tres grados: Aprendiz, Compañero y Maestro.
- El Rito Escocés Antiguo y Aceptado Consta de 33 Grados.
- Existen 3 Joyas de los dignatarios: Escuadra, B.: M.:, Nivel, Prim.: Vig.:, Plomada, Seg.: Vig.:
- Grados, llevan estas tres palabras: Pureza, Belleza y Fuerza
- Las Tres Grandes Luces o Joyas de la logia: El libro de la ley, el Compas y la Escuadra.
- El aprendiz debe usar 3 objetos para trabajar en el templo simbólicamente: El Martillo, el Cincel y la Piedra en Bruto.
- La masonería descansa sobre el el triángulo incommovible de Libertad, Igualdad y Fraternidad.
- 3 Misterios del Hombre: ¿de donde venimos?, ¿Quiénes somos? y ¿Hacia donde vamos?.
- Los 3 puntos masónicos.
- 3 dimensiones: largo ancho y profundidad.
- 3 fases del día: amanecer, medio día y atardecer.
- 3 colores primarios: Rojo, Verde y Azul.
- 3 Reinos de la naturaleza: Animal, Vegetal y Mineral.
- 3 Estados de la Materia: Sólido, líquido y Gaseoso.

LOS 3 DEBERES DEL APRENDIZ MASÓN

El profano que solicita ser admitido en la Francmasonería de Rito Escocés, Antiguo y Aceptado redacta un testamento filosófico en la Cámara de Reflexión ante los tres principios alquímicos. Tres zonas de su cuerpo son desnudadas antes de ser conducido, privado de la vista, hasta la puerta del Templo. Habiendo sido introducido en la Logia, cumple en ella tres viajes, y recibe por fin la Luz al tercer golpe del malleto del Venerable Maestro.

Los ternarios del aprendiz Masón:

- Toques a la puerta del templo: 3 (Significan: llamad y se os abrirá[la puerta del templo], pedid y se os dará[la luz], Buscad y encontrareis[la verdad])
- 3 Viajes de la iniciación: Tierra(Imperfección), Agua y aire(Purificación) y Fuego(Renovación).

- Marchas(3 pasos), Tocamientos(triple presión del dedo en la mano: Admito, Acepto y Reconozco) y Baterías(3 de grado, de júbilo y de duelo).
- 3 pasos de la Marcha, Significan: Nacimiento, Vida y Muerte y en el aprendizaje también Infancia, Juventud y Senectud.
- Después de la Marcha, siguen los 3 saludos: Tengo fe en mis ideales, Esperanza en realizarlos, por amor a la humanidad.
- Líquidos: Amargos(Sufrimientos), Dulce(Goces) y Agua(Moderación)
- Aras: Altar de los juramentos, de las Abluciones y de los Perfumes.
- Clases de logia: Simple, Justa y Perfecta.

PENSAMIENTO, PALABRA Y ACCIÓN

Pensar, hablar y obrar, según nuestras posibilidades, de acuerdo con nuestros más íntimos ideales y profundas convicciones, es un trinomio al cual nos debemos aplicar en el diario devenir de nuestra existencia, para despertar nuestras virtudes y así enriquecer el camino elegido de nuestra vida... esto significa, estudiar el simbolismo masónico y esforzarse para hacer efectiva la Verdad encontrada o descubierta, de manera que *a cada adelanto del pie izquierdo* (inteligencia o comprensión de la Verdad) *corresponda un igual adelanto del pie derecho* (aplicación práctica de dicha Verdad), en perfecta escuadra con el primero.

Salud, Fuerza y Unión.

BIBLIOGRAFÍA

Liturgia del Grado de Aprendiz Masón
Manual del Aprendiz Masón, Aldo Lavagnini
El Ara. Editorial Herbasa
René Guénon, La Gran Tríada
Aubourg, Raymond - Los hijos de la luz

AP.: de M.: Job Noe Hernández Flores

Oriente de Durango Dgo.

28 de Septiembre de 2007 E.: V.:



Nota Curiosa: En la realización de este trabajo, me encontré con algo de documentación sobre Mozart, Se sabe que fue Masón. Por eso Mozart inundó muchas de sus obras con el numero en cuestión (3). Así, en La Flauta Mágica, aparecen 3 acordes mayores en la obertura, tres hadas, tres niños que conducen al protagonista por el bosque, tres instrumentos mágicos, tres pruebas, tres cualidades del protagonista, tres templos...

Al estar leyendo esto, estaba yo escuchando música, tengo un álbum de mas de 1000 canciones de música clásica e instrumental, lo raro fue que me di cuenta que la canción que escuchaba en este momento era la de Mozart, la **Flauta Mágica**, estaban al azar, a lo cual podía ser cualquiera, pero imprimí pantalla y la publique para mostrar algo sorprendente... Noten el número de canción, la duración de la misma y el tiempo que llevaba tocándose al momento de la impresión de pantalla.... **Casualidad o Coincidencia!!** Lo dejo a tu criterio querido hermano.....